

CURRICULUM VITAE

OSOBNÍ ÚDAJE:

Jméno a příjmení:

MgA. Irena Kocí, Ph.D.

Národnost:

česká

Adresa:

██████████
██████████

Telefon:

mobil: +420 777 58 68 95

E-mail:

koci@utb.cz



VZDĚLÁNÍ:

Vysokoškolské:

JAMU (Janáčkova akademie múzických umění) **Brno, Divadelní fakulta**, obor: **DRAMATICKÉ UMĚNÍ (82-13-8), Televizní a rozhlasová dramaturgie a scenáristika (1994 –1998**, titul MgA); Atelier prof. A. Přídala

Ph.D.studium FMK UTB

doktorské studium Multimédia a design na FMK UTB ve Zlíně (2020 titul Ph.D.), disertace „**Vyjadřování Flashforwardů**“ – práce s časem ve scénáři

ODBORNÁ ZAHR. STÁŽ:

VŠMU Bratislava, Ateliér animovanej tvorby (Doc. E. Gubčová), 1. 3. 2018 - 31. 5. 2018

MIDPOINT (2016), pod vedením Pavla Jecha a Ivo Trajkova, se scénářem celovečerního filmu „Příliš blízko“ (dosud nerealizován)

MIDPOINT INTENSIVE (2022, mentor Gyula Gazdag) – se scénářem Úroboros (dosud nerealizován)

KIDS KINO LAB (2021/22 pod vedením Kirsten Bonnén Rask <https://www.kidskinolab.pl/>)

VZDĚLÁNÍ - kurzy

Profesionální fundraiser (akreditovaný rekvalifikační kurz Českého centra FR, Praha 2012 - 2013, celkem 100 hodin)

PRAXE:

2019 – dosud

UTB Zlín, FMK, Audiovizuální tvorba, vedoucí ateliéru, pedagog BcA scenáristika, dramaturgie, členka komisí SZZ, vedoucí a oponentka BcA prací a projektů

2017 - dosud

UTB Zlín, FMK, Ateliér animované tvorby, scenáristika BcA

2014 - 2017

UTB Zlín, FMK, Audiovizuální tvorba - externě- scenáristika 2. a 3. ročníků; členka státnicových i přijímacích komisí; vedení i oponentury závěrečných diplomových prací i absolventských projektů.

2013 - dosud

Slezská univerzita v Opavě, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, oddělení Audiovizuální tvorby; Asistentka - předměty scenáristické a režijní přípravy, dramaturgie televizních a rozhlasových pořadů, vedení BcA a MgA prací a projektů

1998 – dosud

Spolupráce s **ČT Ostrava** a **ČT Brno** (freelancer; autorka scénářů k dílům z cyklů: AZ kvíz, Na stopě, Ta naše povaha česká, Záhady Toma Wizarada, Bydlení je hra, Šikulové, Za našima humny), externí dramaturgyně

2010 – 2015

Tisková mluvčí a PR&FR TyfloCentra Brno, o.p.s. – kontakt a komunikace s médií; organizace a vedení tiskových konferencí; psaní tiskových zpráv, článků, reportáží; jazykové korektury (knihy, zprávy, projekty, letáky aj.); prosazování informací o společnosti do médií; Fundraisingová strategie spol.

2006 – 2009

Česká televize, TS Brno, Běhounská 18, 658 00 Brno

externí dramaturgyně, scenáristka – koordinace aktivit – příprava, zajištění a spoluodpovědnost za výrobu a kompletaci cyklu Záhady Toma Wizarada – psaní scénářů, dramaturgie cyklu, reprezentace na festivalu; PR aktivity (TZ).

2009

Oponentka teoretických absolventských (bakalářských i magisterských) prací na JAMU, oboru Televizní a rozhlasová dramaturgie a scenáristika

2008

Hodnotitelka projektů Pomozte dětem za Českou televizi (NROS)

Pedagogické zkušenosti – * přednášky, semináře, workshopy a cvičení na FPF SU Opava a UTB FMK Zlín

* vedení a oponentury BcA a MgA prací a filmů

* přítomnost u státních závěrečných zkoušek BcA a MgA (FPF SU, UTB FMK, JAMU, obor Televizní a rozhlasová dramaturgie a scenáristika – oponent a vedoucí diplomových prací, odborné posudky)

* členka komisí Státních doktorských zkoušek a obhajob disertačních prací (JAMU v Brně)

Členství v organizacích: - ASFAV (Asociace filmové a audiovizuální výchovy, členka)

- Rada studijních programů FMK UTB

- Disciplinární komise FMK UTB

Podpořena v tvůrčí práci: **SFK** (Státní fond kinematografie), literární development scénáře „Smečka“ (2017), podpora i pro výrobu (2018)

JFNF (Jihomoravský filmový nadační fond), literární development scénáře mockumentu „Tříštění“ (2018)

-

REFERENCE:

Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan FMK UTB ve Zlíně, +420 606 777 292

Mgr. Monika Horsáková, vedoucí Audiovizuální tvorby na SU, 720 328 822

JAZYKOVÉ ZNALOSTI:

Český jazyk

– precizní znalost

Slovenština

– výborná znalost

Angličtina

– pokročilá znalost (akademická B 2)

Němčina, ruština, polština

– základní znalost

TELEVIZNÍ SCENÁRISTIKA:

AZ KVÍZ (stopáž 23') - 1998 - 2000 – scenáristka cca dvaceti dílů AZ kvízu

ZÁHADY TOMA WIZARDA - VÝBĚR REALIZOVANÝCH SCÉNÁŘŮ z cca 30ti:

2006 - 2010 Česká televize - cyklus pro děti, stopáž: 13', publicisticko - dokumentární tvar s hranými prvky:

Hitlerova dálnice:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/311292320070006-pribeh-nedokoncene-dalnice/>

Mumie u nás:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/310292320070007-mumie-u-nas/>

Proč byl hluchý B. Smetana:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070014/>

Velkomoravský poklad - Gombík:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070024/>

Tajemství meče:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070020/>

Habáni:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070017/>

Kruhy v obilí:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070003/>

Štramberské uši:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070003/>

Jízda králů:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500020/>

J.A.Komenský – kde se teda narodil?

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500029/>

Jan Nepomucký:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070008/>

Historie brýlí:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/309292320070005/>

Tajemství Karla IV.

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500033/>

Hubená Venuše:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500030/>

Existovala Černá paní:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500015/>

Kde je Metodějův hrob:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500010/>

Speciál – Pomozte dětem!:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/30829232038-pomozte-detem-s-tomem-wizardem/>

Odkud se vzal lev v českém státním znaku:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/308292320500004/>

Kde byl vlastně Velehrad:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500034/>

Grázl:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500029/>

Ostravské komínky:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500025/>

Tajemný kostel v Modré:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500023/>

Králův stůl:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500017/>

Baron Trenck:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500012/>

Paracelsus:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500010/>

Žili u nás upíři?:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500006/>

První portrét ženy u nás:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10123499335-zahady-toma-wizarda/307292320500004/>

ZÁHADY TOMA WIZARDA - DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE (CCA 60 DÍLŮ) na celém cyklu

2006 - 2010 Česká televize - cyklus pro děti, stopáž: 13', publicisticko - dokumentární tvar s hranými prvky

TA NAŠE POVAHA ČESKÁ (stopáž 26') cyklus:

Díl s názvem "K počtě zbraň" - námět, scénář, 2010 Česká televize (režie Pavel Jurda)

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1100627928-ta-nase-povaha-ceska/310294340010004/video/>

BYDLENÍ JE HRA (stopáž 26') cyklus:

2011 Galerie na komíně:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1124601187-bydleni-je-hra/412236100081024/>

2012 Vítkovická Stínadla:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1124601187-bydleni-je-hra/411236100081029/>

2012 Ema má pokoj:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1124601187-bydleni-je-hra/412236100081035/>

ŠIKULOVÉ (stopáž 26') cyklus:

2013 - 2014 realizované scénáře k televiznímu cyklu pro děti Šikulové:

- Knoflíkový ráj (šikulové z Nezdenic)
- Šikulové v galerii Plato
- Kdož sú boží bojovníci... Šikulové v Táboře
- Šikulové z Lužánek

ZA NAŠIMA HUMNY (stopáž 26') cyklus: Autorka scénáře k dílu Suchá Loz, 2016
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/11127706028-za-nasima-humny/315292320150004-sucha-loz/>

FILMOVÁ SCENÁRISTIKA:

FILM SMEČKA (2020) - spoluautorka scénáře (s režisérem Tomášem Polenským), celovečerní
<https://www.csfd.cz/film/645913-smecka/prehled/>

FILM BOŽÍ DUHA (2007) – spolupráce na scénáři s Drahoslavem Makovičkou (adaptace literární předlohy Jaroslava Durycha), celovečerní televizní film
<https://www.csfd.cz/film/234917-bozi-duha/prehled/>

FILMOVÁ DRAMATURGIE:

DRAMATURGIE DOKUMENTÁRNÍHO FILMU (30') - V KYJEVĚ SE NESTŘÍLÍ:
režie Jakub Šedý, 2020
<https://www.facebook.com/TheresNoShootingInKyiv/>
<https://www.csfd.cz/film/831983-v-kyjeve-se-nestrili/>

DRAMATURGIE HRANÉHO FILMU (30') – OSTROV SVOBODY
režie a scénář: Petr Januschka, 2022. Dramaturgie spolu s doc. Jan Gogola ml. a Kristián Suda (ČT). Podpora Akcelerator ČT, koprodukce s ČT. Nominace Český lev – Magnesia – nejlepší studentský film, nominace Cena českých filmových kritiků (Krátký film)
<https://vimeo.com/712508851>
<https://www.facebook.com/ostrovsvobodyfilm/>

DRAMATURGIE HRANÉHO FILMU (90') – ÚROBOROS
režie a scénář: Robin Lipo, v procesu (aktuálně žádost na Státní fond kinematografie)

HERECKÁ FILMOGRAFIE:

- Dolina Sonca, TV seriál Chrovatsko (matka české rodiny), epizoda z r. 2008
- Smečka (role taneční mistrové), film 2020

PUBLIKAČNÍ AKTIVITY - KNIHY:

- „**Bílá kniha**“, Ostrava, 2009, povídka Karel (na motivy absolventského scénáře), ISBN 978-80-254-6362-8
- „**Balabán publicistika a hry / I**“, rozhovor "Příběh vzniká z úcty k člověku", Brno, HOST, 2012, s. 528 535, ISBN 978-80-7294-564-1
- „**Zima ve světě zvířat**“, kniha pro děti, Praha, Albatros, na sklonku roku 2018 v České republice, na začátku roku 2019 na Slovensku: ISBN 978-80-00-05265-6 (ČR, 2018)

ISBN 978-80-00-05343-1 (SK, 2019)

<https://www.albatrosmedia.cz/tituly/48350664/zima-ve-svete-zvirat/>

- „Smečka“ - young adult kniha podle stejnojmenného filmu (v kinech 2020), k němuž jsem psala scénář, YOLI, Euromedia Group a.s., 2020, ISBN 978-80-242-6998-6.

<https://www.knizniklub.cz/knihy/454334-smecka.html#specification-content>

- Hovoriace knihy – „Tada a jedlo“, „Tada – Domov a rodina“, interaktivní kniha pro děti (čte se mluvícím perem), překlad veršů a rýmů ze slovenštiny do češtiny (pro děti 3+)

Bratislava, MarDur s.r.o., Geniuso, 2021, 2022; ISBN 9788089796380 a ISBN 9788089796397

<https://www.geniuso.sk/p/tada-jedlo> a <https://www.geniuso.sk/p/tada-domov-a-rodina>

NOVINÁŘSKÉ VÝSTUPY - VÝBĚR:

2010 - 2015:

<http://blog.centrumpronevidome.cz/author/koci/>

<http://blog.centrumpronevidome.cz/author/koci/page/2/>

- až <http://blog.centrumpronevidome.cz/author/koci/page/16/>

ČSFD profil: <https://www.csfd.cz/tvurce/592653-irena-koci/galerie/z-akci/>

FMK UTB profil: <https://fmk.utb.cz/o-fakulte/zakladni-informace/ateliery-ustavy-a-kabinety/atelier-audiovizualni-tvorba/tvurci-cinnost/>

V Brně 25. 1. 2022

Irena Kocí

